**The Truman show**

**de Peter Weir (1998)**

 **Synopsis :**

*Une vie, un show. Truman Burbank, la trentaine « middle class », vit une vie parfaite à*

*Seaheaven : les couleurs, le climat, les gens, sa femme…. Tout est PARFAIT.*

*Pourtant, à partir de la chute d’un objet insolite, le doute s’installe dans la conscience de*

*Truman : que cache l’apparente réalité autour de lui ?*

*Le film est donc le récit de son cheminement, alors que le spectateur a toujours une longueur*

*d’avance. En « réalité », nous assistons à la fin du Truman Show…qui durait pourtant depuis*

*10 000 jours !*

 **Questionnaire :**

**Une structure narrative simple :**

* Où l’action se passe-t-elle ? Quel est le nom de la ville ? Qu’évoque-t-il ?
* A quelle époque se situe le film ? Quels sont les indices qui permettent de l'affirmer(décors, costumes) ?
* Sur quel laps de temps le récit se déroule-t-il ?
* A quoi servent les flashbacks dans le déroulement de l’intrigue ? Comment sont-ils intégrés au show ?
* Quelle est la particularité du générique ?

**Un monde entre réalité et illusion** :

* Quels sont les noms du héros et du réalisateur du show ? Quelle est la signification symbolique ?
* Comment s’appelle le bateau de Truman ? Qu'évoque ce nom ?
* Dans ce film, où réalité et fiction se confondent, qui est vraiment acteur et qui est vraiment spectateur du show ?

**Une critique sévère de la société américaine :**

* En quoi ce film dénonce-t-il les excès du libéralisme et de la société de consommation ?
* Sorti en 1998, en quoi ce film est-il visionnaire des dérives actuelles des médias ?

**Des choix esthétiques affirmés :**

* Comment P, Weir filme-t-il Truman pour appuyer l'idée d’enfermement du personnage ?
* Quelles sont les références littéraires, cinématographiques et picturales du film ?

**Extraits de films :**

**Références esthétiques :**

**1984** de G. Orwell

[**http://www.youtube.com/watch?v=Z4rBDUJTnNU**](http://www.youtube.com/watch?v=Z4rBDUJTnNU)

**Edward aux mains d’argent** de T. Burton (1992) à partir **4’50’’**

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=rgFEWmmor0k&feature=endscreen>

**The prisoner** (1967)

<http://www.youtube.com/watch?v=zalndXdxriI>

**Hyperréalisme 60’s :**

**- Peintures et sculpture :** [**http://www.youtube.com/watch?v=wX9rMa7rwgI**](http://www.youtube.com/watch?v=wX9rMa7rwgI)

 **- Sculptures** [**http://www.youtube.com/watch?v=-vP\_2NT8IJQ**](http://www.youtube.com/watch?v=-vP_2NT8IJQ)

**Norman Rockwell painting**

[**http://www.youtube.com/watch?v=8e5TtzKAHYA&feature=related**](http://www.youtube.com/watch?v=8e5TtzKAHYA&feature=related)

**Filmographie de Peter Weir :**

* **L’année de tous les dangers** (1982) [**http://www.youtube.com/watch?v=6znJltGodWQ&feature=related**](http://www.youtube.com/watch?v=6znJltGodWQ&feature=related)
* **Witness** (1985)[**http://www.youtube.com/watch?v=DY3XnCyKAEU**](http://www.youtube.com/watch?v=DY3XnCyKAEU)
* **Mosquito coast** (1986)[**http://www.youtube.com/watch?v=2t1z-gRiNm0**](http://www.youtube.com/watch?v=2t1z-gRiNm0)
* **Le cercle des poètes disparus** (1989) [**http://www.youtube.com/watch?v=oGXlLXLjsFA**](http://www.youtube.com/watch?v=oGXlLXLjsFA)
* **Green card** (1990)[**http://www.youtube.com/watch?v=kKvu2gwFftM**](http://www.youtube.com/watch?v=kKvu2gwFftM)
* **Etat second** (1993)[**http://www.youtube.com/watch?v=Tm5jBa4LzxQ**](http://www.youtube.com/watch?v=Tm5jBa4LzxQ)
* **The Truman show** (1998) <http://www.youtube.com/watch?v=NkZM2oWcleM&feature=related>
* **Master and commander** (2003) [**http://www.youtube.com/watch?v=BK8KpJ1o1ZE**](http://www.youtube.com/watch?v=BK8KpJ1o1ZE)
* **Les chemins de la liberté** (2011)[**http://www.youtube.com/watch?v=4ZaMpqv0B0s**](http://www.youtube.com/watch?v=4ZaMpqv0B0s)

**Filmographie d’Andrew Niccol**

* **Bienvenue à Gattaca** (1997) <http://www.youtube.com/watch?v=ZppWok6SX88&feature=related>
* **Simone** (2002) <http://www.youtube.com/watch?v=salcZxwspxg>
* **Lord of war** (2006) <http://www.youtube.com/watch?v=YJsW7vjDP18>
* **Time out** (2011) <http://www.youtube.com/watch?v=bVZsx_a488w>