

# Le Monnet



Présentation de l'équipe

Interview de Mme la Rectrice

Sensibilisation au TDI

Rubrique culinaire de Noël

Critique littéraire

Culture

# Le Monnet

JANVIER 2022

## Notre équipe

### Rédacteur en chef

Céos

### Equipe de Rédaction

Dionysos  
Thanatos  
Leo  
Anais  
Manon  
Artémis  
Nils  
Eurydice  
Erinyes  
Nyx

1

*Bienvenue dans le journal  
du lycée !*  
Présentation de l'équipe et du  
journal.

4

*Rubrique Cuisine*  
Les desserts de Noël chez  
nos amis d'à côté  
  
Les Buenos

2

*Entretien avec Mme la Rectrice*  
Rencontre avec Charline  
Avenel, rectrice de l'Académie  
de Versailles.

5

*Rubrique Littérature*  
Critique littéraire et  
cinématographique.

3

*Sensibilisation au TDI*  
Vivre avec le « Trouble  
Dissociatif de l'Identité ».  
Entretien.

6

*Rubrique Culture*  
Les Chevaliers de la  
table ronde.

# 1 | Bienvenue dans le journal du lycée !

Nyx

## Le Monnet

Bienvenue dans le journal du lycée ! Une initiative de certains élèves de Seconde, cet étonnant projet a pour but de vous faire découvrir la culture sous toutes ses formes (films, livres, folklores ou encore les légendes...) mais aussi de vous informer comme tout bon journal (la découverte de pays, des interviews et l'actualité du lycée) et bien sûr du divertissement (cuisine et BD). Nous espérons surtout pouvoir vous divertir et vous faire plaisir !

**Maintenant, permettez-moi de vous présenter les membres de l'équipe.**

- Céos, notre rédactrice en chef et faisant aussi partie de la team polyvalents ;
- Manon la photographe participant aussi à la team polyvalents ;
- Léo la correctrice permettant de rendre tous les articles plus lisibles ;
- Arthémis participant aussi à la correction mais aussi l'auteure d'une BD des plus drôles à la fin du journal ;
- Thanatos s'occupe de la rubrique critiques pour les friands de cinématographie, lecture et jeux vidéo ;
- Nils, s'occupant de la cuisine au grand plaisir des plus gourmands ;
- Dionysos étant lui aussi dans la team polyvalents ;
- Anaïs la directrice de communication, chargée de la mise en page et est aussi la rédactrice en chef adjointe ;
- Erinyes qui s'occupe de la rubrique culture et fait aussi partie de la team polyvalents ;
- Moi, Nyx, je m'occupe de l'actualité du lycée et je suis aussi chargée de la mise en page ;
- Marie notre deuxième photographe et notre intervieweuse ;
- Eurydice pour la découverte de pays qui vous feront voyage.

Je vous laisse maintenant profiter de votre première lecture du journal !

## 2 Interview – Le pass culture

Ceos

Mardi 30 novembre, le lycée a eu le plaisir d'accueillir Madame Charline Avenel, Rectrice de l'Académie de Versailles à la Bonnette pour y promouvoir le Pass Culture. Le Pass Culture qui n'était accessible qu'aux. Plus de 18 ans le sera à tous les jeunes de 13 à 18 ans à partir de 202. Comme pour le pass +18, il permettra un accès à des pièces de théâtre, des séances cinéma, des livres et bien d'autres.

La différence majeure est qu'il y aura également une part collective, à destination des établissements scolaires pour le financement de projets culturels.

Le budget sera réparti ainsi : les 4èmes et 3èmes n'auront pas accès à un pass personnel, mais les établissements bénéficieront de 25€ par élève. Pour les Secondes, 20€ de budget individuel sont mis à disposition et 30€ par élève à destination du lycée et enfin les élèves de Première et Terminale auront accès à 30€, et 20€ supplémentaires par élève seront dédiés aux établissements.

Le lycée Jean Monnet a le privilège d'être un établissement pilote de ce projet culturel aux nombreux avantages. En effet, le pass permet un accès simplifié à la culture, en privilégiant les lieux de proximité, et la part collective permet d'organiser des événements (comme le visionnage d'*Illusions perdues*).

Il peut faciliter les projets avec les différents partenaires. Pour rappel, le lycée est actuellement en collaboration avec La Barbacane à Ben, L'Usine à Chapeaux à Rambouillet et Le Lieu à Gambais.

Des structures sont également mises en place à l'intérieur du lycée afin de rendre l'accès à la culture plus simple et plus attrayant :

Des ambassadeurs culture, membres du CVL, ont déjà réfléchi à plusieurs projets tels que la sensibilisation à des petits commerces locaux (librairies, cinémas), des concerts

(un par trimestre) ou encore la présentation de « coup de cœur culture ». Il y a aussi Adage, qui est une plateforme destinée à faciliter l'accès à l'éducation artistique et culturelle. Cette application permet de recenser les différentes actions culturelles et de participer à des projets académiques.

Après cet entretien nous avons pu poser quelques questions à Madame la Rectrice de l'Académie de Versailles.

➤ Pourquoi avoir créé ce pass ? Quel effet attendez-vous sur les élèves ?

*Le pass culture était une promesse de la campagne de M. Macron. Le pass permet de diversifier les différentes structures culturelles et de mener les jeunes à une plus grande autonomie collectif.*

➤ Est-ce une mesure provisoire, due au COVID, seulement pour cette année ?

*Comme énoncé précédemment, le pass culture est un projet qui a fait son apparition en 2017, avec la campagne présidentielle. Cette démarche, déjà essentielle, l'était encore plus après le COVID et les confinements qui empêchaient un accès correct à la culture.*

➤ Les élèves de 4ème et 3ème auront-ils accès à un pass culture individuel à l'avenir ?

*Pour l'instant, un pass culture individuel n'est pas prévu, car lorsque les jeunes sont encore au collège, c'est le rôle des professeurs d'ouvrir les esprits et de faire découvrir de nouvelles formes d'art.*

# 3 Sensibilisation – Le TDI

Dionysos



## Le TDI, c'est quoi ?

***Quelque chose de très actuel, mais que peu de gens connaissent vraiment.***

Tout d'abord, définissons ce qu'est le Trouble Dissociatif de l'Identifié, abrégé par l'appellation TDI. C'est un système de défense à des traumatismes d'enfance qui consiste à créer plusieurs personnalités, plusieurs identités pour porter ces

traumatismes.

Ce trouble peut avoir l'air amusant et cool à première vue, mais en réalité, c'est un calvaire pour toutes les identités du système. Rappelons que ce trouble est basé sur des traumatismes physiques et/ou psychologiques (comme des abus sexuels, du harcèlement physique ou psychologique, pression familiale/scolaire, etc.).

Les symptômes sont simples mais complexes. Certains peuvent être apparentés à de la schizophrénie ou à de la possession, bien que ce ne soit pas le cas :

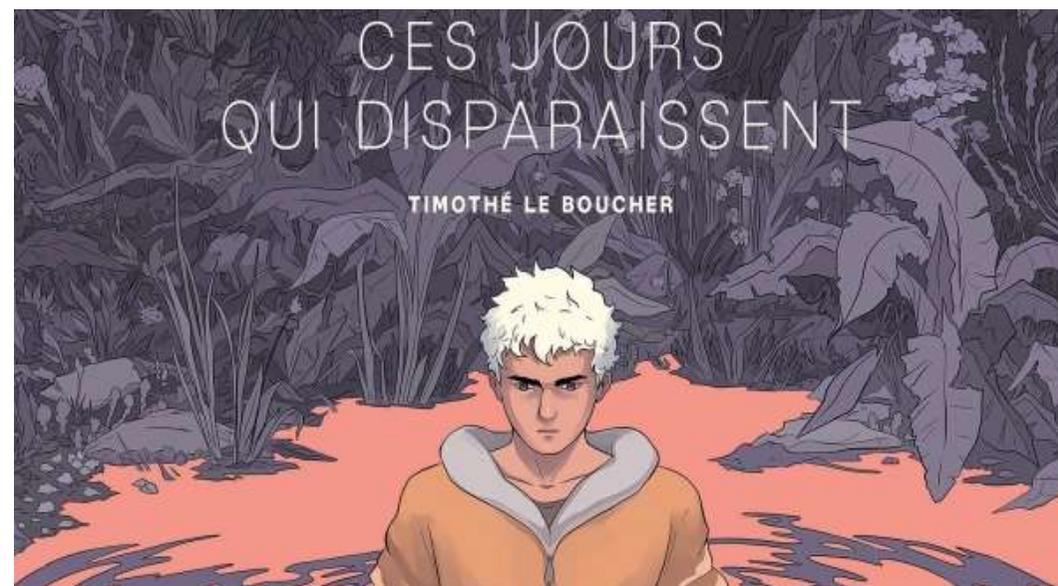
- Impression que son corps est contrôlé par quelqu'un d'autre (d'où la possession) ;
- Amnésie de plusieurs parties de la vie ou d'événements quotidiens ;
- Dépersonnalisation (avoir l'impression que le corps ne nous appartient pas), déréalisation (ne pas reconnaître l'environnement dans lequel on se trouve : avoir l'impression qu'il est irréel) et dissociation (incapacité à réellement se connecter au monde extérieur) ;

➤ Pensées « intrusives » appartenant aux autres personnalités. Avec une bonne communication, cela peut même aller jusqu'à avoir de vraies discussions ;

➤ Et d'autres problèmes handicapants au quotidien.

Ces symptômes peuvent être vécus par des personnes n'étant pas atteintes du trouble, mais rarement et surtout pas tous en même temps.

Dans *Ces jours qui disparaissent* (Glénat, 2017), Lubin Maréchal est un personnage qui découvre qu'il a un TDI et tente de vivre en harmonie avec son alter.



# 3 | Sensibilisation – Le TDI

Dionysos

**L**e TDI peut être diagnostiqué officiellement par un psychiatre mais il est aussi possible de s'auto-diagnostiquer et cela ne rend pas illégitime à l'appellation « TDI ». Cependant, il faut rester prudent car l'auto-diagnostic peut parfois être faux. Il faut rester ouvert à la possibilité d'être atteint d'un autre trouble.

## Et maintenant, un peu de vocabulaire !

**Alter** : Identité d'une personne multiple.

**Systeme** : Ensemble des alters.

**Front(ing)** : Fait de contrôler le corps.

**Hôte** : Alter le plus souvent au front.

**Singlet** : Personne Non-Multiple (Personne sans système).

**Innerworld** : Espace de l'inconscient où les alters vivent comme dans le monde réel lorsqu'ils ne **front** pas.

**Alter Fictif** : Alter basé sur un personnage de fiction, comme

un personnage de série ou de jeu vidéo.

**Co-conscience** : Lorsque deux alters ou plus sont conscients en même temps. Les pensées de l'alter en co-conscience peuvent influencer celles de l'alter au front.

Par exemple : Alter 1 et Alter 2 sont en co-conscience et l'Alter 1 est au front. L'Alter 1 aime le vert et l'Alter 2 préfère le bleu. Si on demande au corps quelle est sa couleur préférée, le corps, ou plutôt l'Alter 1 répondra qu'il aime le vert. Cependant, l'Alter 1 entendra, sentira l'Alter 2 penser qu'il préfère le bleu et, parfois, cela influencera sa réponse.

Pour plus de vocabulaire, nous vous invitons à consulter la page de [partielles.com](http://partielles.com) sur le vocabulaire du TDI. Pour les intéressés, il existe l'AFTD, une association qui propose un programme de formation pour les professionnels ainsi qu'une panoplie de connaissances psychologiques ! Lien du site : [www.aftd.eu](http://www.aftd.eu).

### 3 | Interview – Le TDI

Dionysos

Petite présentation. Je suis Alice, hôte du système Edgalice. Le corps a 19 ans à l'heure où je vous écris et a vécu de nombreux événements traumatisants. Comme beaucoup de jeunes, nous avons été harcelés pendant notre enfance pour des raisons idiotes et ce n'est que récemment, il y a quelques mois, que j'ai, Alice, pris conscience de notre multiplicité, notamment car j'avais souvent la sensation que « ce n'était pas moi » lorsque je me souvenais d'événements passés. La première fois que j'ai entendu parler du TDI, j'étais persuadée que cela ne me correspondait pas mais j'ai tout de même continué à me renseigner sur ce passionnant sujet et j'ai finalement découvert l'existence de plusieurs alters et j'en apprend encore beaucoup aujourd'hui.

---

Est-ce que c'est difficile de vivre avec le TDI ?

Pour répondre simplement, oui. Évidemment, tout n'est pas tout blanc ou tout noir. Certains d'entre vous doivent se poser la question en ce qui concerne les relations intimes alors je vais être franche avec vous : Il n'y a, normalement, pas de raison qu'un switch arrive lors de ces moments. Si c'est le cas, cela signifie simplement que l'on n'aurait pas pu continuer de toute façon. Et vous vous demandez aussi peut-être comment on gère les relations amoureuses si on n'est pas toujours présents au front ? Eh bien

cela dépend du système mais dans la plupart des systèmes que je connais, seul l'hôte a le droit d'avoir une relation amoureuse extérieure au système afin de faciliter les choses. Cependant, cela n'interdit pas les relations internes au système. Eh oui ! Il peut y avoir toutes sortes de relations au sein d'un système : amitié, amour, famille, haine, etc. C'est comme si vous viviez en colocation avec plein de personnes différentes.

Alice, Hôte du système Edgalice.



Kid Toussaint et Aveline Stokart, *Elles*, tome 1, 2021.

# 4 Les desserts de Noël chez nos amis d'à côté (ou de plus loin...)

Eurydice

Ahhhh... Noël ! Enfin ! Les cadeaux, le sapin, la famille réunie... et le repas ! C'est une chose à Noël qu'il ne faut pas oublier (surtout comment l'oublier ?). Comme souvent, il est divisé en plusieurs parties : l'entrée, le plat, (le fromage pour les amateurs) et enfin ce qu'on attend souvent avec impatience, le dessert !

Alors oui la grosse bûche de Noël, c'est succulent mais si on essayait autre chose cette année ? Plus British ou Allemand ? Suédois ou Chilien ?... C'est parti pour cette découverte de saveurs !

## *Noël dans le Nord-Ouest de l'Europe - Chez les Anglais et les Irlandais*

Pour un Noël réussi, on ne peut pas oublier le **Christmas Pudding** ! C'est un petit gâteau avec une proportion importante de fruits séchés par rapport à la farine, très souvent avec des épices et amandes. C'est LA spécialité de là-bas ! Il ne faut pas non plus oublier les Mince Pies, typiquement Irlandais qui ressemblent à des tartelettes sucrées fourrées de mince meat (sorte de confiture de fruits secs). Souvent les enfants en mettent quelques-uns près de la cheminée pour le père Noël.

## *Noël dans le Nord-Est de l'Europe - Chez les Allemands et les Suédois*

Le dessert emblématique en Allemagne serait sans hésiter le **Stollen**. Ce cake originaire de Dresde (ville allemande) est rempli de fruits confits, de raisins secs, d'épices, de rhum, de pâte d'amande, le tout couvert de sucre glace (de quoi régaler les papilles). Il est préparé plusieurs semaines à l'avance pour permettre aux arômes de se développer.

En Suède, leurs petites merveilles se nomment des **Saffransbullar** appelés aussi lussebullar ou lussekatter. Ces petits biscuits traditionnels sont aromatisés au safran (d'où leur nom). Ils sont préparés également pendant la Santa Lucia le 13 décembre (fête typique en Suède).

## *Au sud de l'Europe - En Grèce et en Italie*

Chez les Grecs, c'est les **Kourabiedes**. Ce sont de petits sablés ronds, saupoudrés de sucre glace et parfumés aux amandes ou à l'eau de fleur d'oranger. L'étymologie de « Kourabiedes » vient du turc « kurubiye » (qui signifie « biscuit séché »).

En Italie, eux, ils mangent du **Panettone**. C'est une grosse brioche remplie de raisins secs, fruits



confits, avec quelques zestes de citron. Selon la légende, à la fin du XIXe siècle, à la cour de Ludovic le More, un plongeur de cuisine du nom de Toni réussit à sauver le banquet de Noël avec un nouveau gâteau, assemblé d'ingrédients restant dans sa cuisine. Il l'appela le Pan de Toni, qui devint le **Panettone**.

## *Et enfin si on traversait l'Atlantique... - Au Chili et au Mexique*

C'est parti de l'autre côté ! Au Chili, leur dessert se nomme Pan de Pascua, traduit par « Pain de Pâques », même si on le mange à Noël. Il est préparé avec de la levure et du massépain (pâte confectionnée à base d'amandes) et rempli de noix, d'amandes et de fruits secs qui ont été ajoutés à la recette pour se rappeler où Jésus est né (« là où les fruits sont abondants »). Aujourd'hui, les fruits confits sont remplacés par des fruits secs. C'est assez proche du Panettone et du Stollen.

Pour finir, au Mexique et autres pays hispaniques, ce sont des pâtisseries appelées Buñuelos qui sont semblables à des tortillas frites et croustillantes aromatisées à la cannelle et au sucre. Au début une tradition espagnole, les Buñuelos ont été importés en Amérique et sont maintenant considérés comme symbole de chance. D'ailleurs le 16 décembre est la journée nationale du Buñuelo. Une bonne chose à célébrer !

Alors, qu'est-ce qui vous fait le plus envie ?



## 4 Recette - Les Buñuelos

Nils

Les buñuelos, aussi appelés bimuelos, sont des beignets consommés pendant le Ramadan, les fêtes de Noël et d'Hanoucca.

Ces beignets remontent à l'Antiquité, où ils étaient présents sur toutes les tables lors des calendes de Mars, des fêtes célébrant la nature.

Les buñuelos ont ensuite voyagé de la Rome Antique jusqu'en Espagne où ils ont connu un grand succès. Adoptés en premier par les Juifs et les Morisques (musulmans espagnols), ces pâtisseries les suivront dans d'autres pays lors de leur expulsion d'Espagne.

L'arrivée des colons en Amérique du Sud achève de répandre la recette autour du globe.

### Recette

Ingrédients pour 6 personnes

- 150 g de farine
- 30 g de beurre
- 30 ml d'eau tiède
- 30 ml de lait entier
- 20 g de levure fraîche
- 1 c. à soupe de sucre
- 1 œuf
- 1 pincée de sel sucre glace huile (friture)

Préparation :

- mélanger l'eau, le lait, le sucre et la levure dans un bol
- Ajouter la farine, le beurre et l'œuf
- Mélanger avec une cuillère et lorsque la pâte prend forme, finir de pétrir avec les mains.
- Former une boule et couvrir.
- Laisser au réfrigérateur pendant 1h

- Sortir la pâte qui aura déjà poussé et étendre sur une épaisseur d'environ 1 cm.
- Façonner des beignets ronds (vous pouvez leur donner d'autres formes)
- Faire chauffer une casserole avec beaucoup d'huile neutre (tournesol) à feu moyen.
- Déposer plusieurs beignets dans la casserole.
- Une fois dorés, déposer dans une assiette munie de papier absorbant.
- Saupoudrer de sucre glace.
- Laisser refroidir et servir.
- Déguster !
- Saupoudrer le plan de travail de farine.

Thanatos



**Le film du mois : *Jack et la mécanique du cœur*.**

Jack et la Mécanique du cœur est un film d'animation réalisé par Stéphane Berla et Mathias Malzieu, sorti le 5 février 2014.

Il est tiré du livre *La Mécanique du cœur* de Mathias Malzieu.

Le film se passe en 1874 et raconte l'histoire de Jack, qui naît en le jour le plus froid au monde à Édimbourg, ce qui fait que son cœur gèle. Le docteur Madeleine, la femme qui a aidé sa mère à accoucher et celle qui prendra soin de lui après, le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique.

Il survivra avec ce bricolage fragile à condition de respecter 3 lois : premièrement ne pas toucher à ses aiguilles, deuxièmement maîtriser sa colère, et surtout ne jamais, au grand jamais, tomber amoureux.

Mais sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va changer son destin. Prêt à tout pour la retrouver, Jack se lance à sa recherche ce qui le mènera des lochs écossais à Paris et jusqu'aux portes de l'Andalousie.

C'est un film que j'ai bien aimé, pour son animation et son histoire, bien que la fin soit triste (sans trop spoiler).

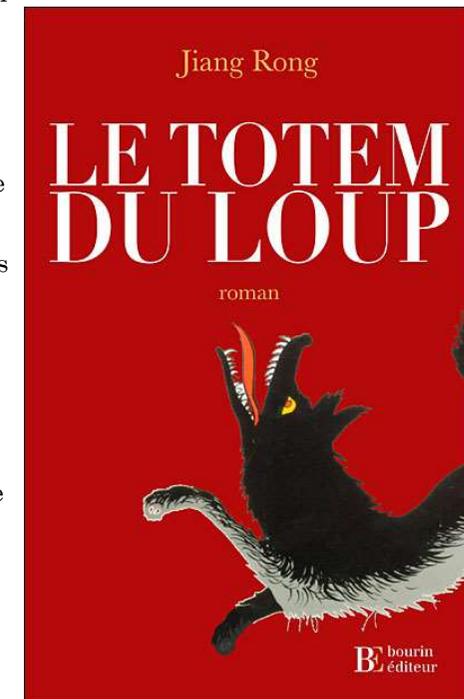
*Le Totem du Loup*, écrit par Jian Rong et publié en 2004, est un roman partiellement autobiographique qui suit le parcours d'un étudiant, Chen Zhen, exilé en Mongolie-Intérieure pendant la Révolution culturelle, en 1967. L'ouvrage a remporté plusieurs prix, et a rencontré un succès en Chine avec plus de vingt millions d'exemplaires diffusés.

Entre chaque chapitre il y a une petite nouvelle qui raconte un bout de l'histoire et des légendes de la Chine.

Ce roman montre comment un citoyen « classique » peut s'intégrer dans un univers sauvage, mais aussi comment le monde peut paraître différent entre deux régions, bien que voisines.

Il présente aussi les dégâts de la civilisation humaine avec la fin du roman (sans trop spoiler).

On rentre véritablement dans un monde sauvage peuplé par les maîtres de la montagne : les loups.



# 6 Culture – Les Chevaliers de la table ronde

Ceos

Nous connaissons tous le roi Arthur, célèbre pour avoir retiré Excalibur de son rocher, entrepris la quête du Graal et avoir créé la Table Ronde, autour de laquelle se trouvaient les plus dignes des chevaliers.

Mais, de ces chevaliers, nous ne savons pas grand-chose en vérité. Voilà pourquoi ici je vous les présenterai.

Tout d'abord il faut savoir qu'ils étaient vingt-trois à siéger à la Table Ronde mais seuls douze ont réellement laissé une trace dans l'histoire :

Et comment ne pas commencer cette présentation des chevaliers par Arthur, l'époux de Guenièvre, le fils d'Uther Pendragon et le porteur d'Excalibur ?

A cette époque, les romains venaient de quitter l'île de Bretagne, laissant le territoire en proie aux guerres entre les différents clans.

Uther Pendragon, chef de l'un d'entre eux, demande de l'aide à Merlin pour violer Ygrain, la femme d'un rival. De ce viol naîtra Arthur Pendragon qui sera confié à Antor, un fermier, par le druide.

Ce n'est qu'à son adolescence qu'est révélé Excalibur et sa légende : quiconque la délogera de son rocher deviendra le roi de l'île de Bretagne. Des gens se pressent du monde entier pour essayer mais le seul à réussir est Arthur. Ce dernier unifie tous les clans et rétablit la paix en Bretagne.

Il réunira autour de la Table Ronde des chevaliers méritants, sans tenir compte de leur noblesse et sans établir de hiérarchie entre eux. Cette table restera un symbole fort du règne d'Arthur.

Le bras droit d'Arthur : Lancelot.

Lancelot est le dernier descendant de Joseph d'Arimathie, l'homme qui a recueilli le sang du Christ. Il a été élevé par Viviane, la dame du lac, jusqu'à ses dix-huit ans avant de rejoindre la Table Ronde. Il s'impose vite comme le chevalier sans défaut, le modèle.

Hélas, sa relation avec Guenièvre ternit cette image et l'empêche même d'atteindre le Graal par deux fois.

Cette aventure finira même par conduire la Table Ronde à sa perte.

Vient ensuite Perceval, surnommé « le chevalier naïf ». Il tire son surnom de son enfance ; en effet pour le protéger, sa mère s'était installée au fond de la forêt, afin qu'il n'entende jamais parler de chevalerie.

Cela dura jusqu'à ses quinze ans où, en jouant dans les bois, il rencontra des chevaliers qu'il confondit avec des anges.

A partir de ce moment, et même si sa mère tenta de le dissuader, il avait déjà pris sa décision.

Il se rendit à Camelot et fut adoubé le jour même.

Perceval reste dans les mémoires pour avoir été le seul à voir le Saint Graal et le plus proche de le rapporter. Des personnages dont on se souvient peu en revanche sont Yvain, le chevalier au lion, et Gauvain, le duo de la Table Ronde.

Gauvain, fils de Loth d'Orcanie et neveu du roi Arthur, était considéré, avec Lancelot comme le meilleur

chevalier de la table ronde. Il était d'une rare courtoisie, même parmi les chevaliers, et possédait un cheval nommé Gringalet.

Gauvain avait une particularité ; sa force grandissait proportionnellement à celle du soleil, sa force atteignant son paroxysme aux heures de midi.

Son coéquipier, Yvain, était le fils de la fée Morgane. Sa plus grande quête fut la traque d'un chevalier mystérieux qui avait mis en déroute un de ses compagnons d'arme.

En le traquant, il reçut l'aide de Lunète, une jeune femme dont il s'éprendra et à qui il fit la promesse de la retrouver après un an et un jour. Mais il ne put tenir sa promesse et fou de douleur, s'en alla, suivi d'un lion, accomplir des quêtes pour regagner son cœur.

Le cousin de ce dernier, Calogrenan, est un membre de la Table Ronde et le frère d'arme qu'Yvain dut venger en tuant le chevalier mystérieux.

Puis vient Bohort, appelé Bohort l'Exilé suite à la mort tragique de son père sur un champ de bataille. Il était reconnaissable à la cicatrice sur front et maniait l'épée avec dextérité.

Bohort était un des deux chevaliers qui accompagnaient Perceval lorsqu'il a vu le Graal.

L'autre chevalier présent était Galaad, fils de Lancelot et le plus jeune des chevaliers de la Table.

Le dernier chevalier est Tristan, le héros de la tragédie Tristan et Iseult ; il avait été envoyé pour ramener Iseult afin qu'elle se marie au roi, mais après avoir bu un filtre d'amour, ils tombent éperdument amoureux.

Iseult se marie au roi et Tristan, fou de chagrin, fut banni pour cet amour interdit.

De retour en Irlande il se maria à une autre femme nommée également Iseult, mais il restait épris d'Iseult la Blonde.

Lorsque Tristan se blessa à mort, il fit appeler Iseult la Blonde car elle seule pouvait le sauver. Il demanda à sa femme, Iseult aux mains blanches, si elle avait accepté de l'aider et dans un excès de jalousie, elle lui mentit en lui disant que non.

Alors Tristan se laissa mourir et en le voyant sans vie, Iseult la Blonde se laissa mourir dans ses bras.

Tous ces chevaliers, ces héros de légende, se sont un jour assis autour d'une table, une table ronde, afin que tous les chevaliers soient égaux et autour de cette table ont dessinés des histoires qui ont survécu aux siècles et qui aujourd'hui continuent de nous passionner.

Pour plus d'informations vous pouvez consulter ces sites, que j'ai utilisés pour mon article : *Chevaliers de la Table Ronde – Wikipédia & Qui sont les chevaliers de la Table Ronde – Tout comment.*

# Le Monnet

© Journal « *Le Monnet* », numéro 1, janvier 2022.