

Le Monnet

Numéro 7 - Mai 2022



Votre Numéro :

Société : Ce que l'on mange

Folklore : les feux follets

Culture : Les fêtes de fin d'année

Littérature : Jane Austen

Edition : La voiture fondue

Notre équipe :

Rédacteur en chef : Janus ; Céos

Toute l'équipe : Eurydice ; Leo ; Artémis ; Dionysos ;
Lailoken ; Syga ;

Un petit mot de l'équipe :

Les dernières vacances viennent de se finir. Maintenant c'est la dernière ligne avant la fin de l'année. Plus que quelques semaines pour réviser ses concours, ses épreuves ou pour aller sauter dans une piscine bleue et profiter de deux voire trois, pour certains, longs mois de repos.

Pour nous, cette année a été un grand pas pour lancer comme il faut le journal. Nous vous remercions pour tous vos retours qui nous ont fait chaud au cœur. Nous vous promettons de bien travailler pour vous offrir plein de nouvelles choses l'année prochaine.

Bonne lecture ! 📖

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | | | | | 4 | 1 | |
| | | | 7 | 2 | 6 | | | |
| 7 | | | 1 | | | 8 | 6 | |
| | 8 | 4 | | 3 | | | | 6 |
| | | | | 9 | 2 | 5 | 3 | 8 |
| | 2 | 5 | | 7 | | | | 1 |
| 4 | | | 8 | | | 6 | 2 | |
| | | | 3 | 6 | 9 | | | |
| 1 | 6 | | | | | 7 | 9 | |



lemonnetlqly

Le Sudoku du numéro :

Remplissez la grille pour que les chiffres de 1 à 9 apparaissent une fois dans chaque ligne, colonne et carré.

L'énigme du numéro :

Qu'est-ce qui a des racines que personne ne voit.
Qui est plus grand que les arbres.
Qui monte, qui monte.
Et pourtant ne pousse jamais ?

Réponse : Une montagne

Le saviez-vous ?

Garfield, le célèbre chat orange créé par Jim Davis, a fait sa première apparition il y a 45 ans, en 1978 dans un journal.

« La plus grande erreur que puisse faire un homme est d'avoir peur d'en faire une. »

Elbert Hubbard

Qu'est-ce qu'on trouve dans nos assiettes ?

Ah ! La vilaine petite bête avec toutes ses pattes et ses mandibules et ses yeux et...
Ah ! Ça me répugne ! Je suis dégouté. Non ne me parlez pas, non plus, de ces choses visqueuses vertes que l'on retrouve dans l'assiette des Japonais. Je ne mangerai jamais ça !

Derrière notre dégoût devant des nourritures que, nous européens, trouvons insolites, se cache beaucoup de choses notamment l'ignorance. Et l'ignorance nous fait oublier beaucoup de choses. Dans notre assiette chaque matin, chaque midi, chaque soir, se cache bien plus qu'une tranche de pain, des petits pois ou du steak haché. Dans notre frigo est rangé beaucoup plus que des œufs, de la salade ou du jus de fruits. Ce que nous ingurgitions est rempli de mystère. Et nous en avons soulevé certains pour vous.

I. Bat les pattes, saleté de petites bêtes !

Jamais au grand jamais vous n'accepteriez de manger une araignée, un grillon ou un mille pattes et pourtant je parie que vous avez déjà mangé un insecte. Non pas sous sa forme originale mais un peu transformé !

1. Société : Ce que l'on mange

On en parle de plus en plus, les insectes sont sources de beaucoup de protéines. Remplaceront-ils la viande ? Est-ce la solution à nos nombreux problèmes alimentaires ? Est-ce que c'est une idée futuriste ? Nous n'avons pas de réponses à ces questions mais nous savons que nous avons déjà eu affaire à eux dans nos assiettes. Oui, nous n'avons pas attendu le futur pour les incorporer dans nos plats. Alors non, je vous rassure vous ne trouverez pas encore des sauterelles broyées dans tous vos plats de pâtes mais sans chercher au plus insolite dirigeons nous vers le rayon bonbon. Vous les voyez ces fraises



Grillons comestibles

tagada, ces schtroumpfs, ces crocodiles et ces chamallows. Ils n'ont toujours pas baissé leur quantité de sucre mais ils ont essayé malgré ça d'être meilleurs pour notre santé. Maintenant, ils utilisent des colorants, des gélifiants, des acidifiants d'origine végétale ou animale. Mais qu'est-ce que cela a avoir avec les insectes ? Eh bien une grande partie des colorants utilisés pour la fabrication de nos bonbons préférés viennent d'insectes.

Pour les schtroumpfs c'est la spiruline qui fait office de colorant bleu. La spiruline est une algue (utilisée pour booster les défenses immunitaires l'hivers) qui, mise en tas dans une assiette, nous paraît bien moins appétissante. Les fraises tagada ont une magnifique couleur rouge grâce à la cochenille, un insecte ressemblant fort à un cloporte. Il se retrouve un peu partout, à la fois dans nos assiettes et à la fois dans des peintures acryliques. De même on peut retrouver divers types de charbons pour donner des couleurs violettes à noires. Sans aller trop loin dans les bonbons, on retrouve de plus en plus de farine d'insectes ou des barres aux céréales. Cela est encore marginal de manger un insecte entier en apéritif ou dans d'autre plats. Beaucoup de gens ne sont pas encore prêts à échanger leurs chips contre des grillons séchés à l'apéritif.

II. Vous êtes sûr que c'est comestible ?

L'humain aime se donner le petit frisson de la peur et du danger. On saute à l'élastique dans le vide, on fait le grand huit lors de fêtes foraines et on mange des animaux et des plantes mortelles ! On ne compte plus le nombre de plats créés à partir de créature vénéneuse, empoisonnés ou dont la création de ceux-ci demande de mettre sa vie en danger. La moindre petite idée pour réveiller nos papilles gustatives a été explorée au péril de nos vies. Bon nombre de ces plats sont interdits ou très peu recommandés en France mais on peut retrouver d'étranges nourritures dans la cuisine d'autres pays.



Au japon, la cuisine de fugu est rare, chère et s'est trouvée de nombreux fans malgré sa dangerosité. Seuls les chefs agréés peuvent cuisiner ce poisson qui possède des

1. Société : Ce que l'on mange

toxines dans son foie, ses intestins, sa peau, ses ovaires et peut provoquer la mort en moins de 6 heures. De plus qu'il n'y a pas de remède à ce poisson. Bon nombre de personnes sont mortes après avoir mangé du fugu mal préparé ou avoir testé un foie de fugu pour essayer de prouver sa valeur. Moins loin de l'Europe dans un de nos pays limitrophes, en Italie, on peut aussi jouer sa vie lors de la dégustation de casu marzu. C'est un fromage laissé à l'air libre et où les mouches et autres insectes y ont pondu leurs œufs sans problème. Il ne contient ni poison ni toxine mais les déchets laissés par les nombreux insectes et les larves qui y vivent ne se feront pas prier pour vous rendre malade en peu de temps. On pourra aussi citer le hakarl, un plat irlandais à base de requin qui ne possède pas de voie urinaire et donc qui possède une grande concentration d'acide urique dans sa chair. Ou encore on peut parler des noix de cajou. En effet si elles sont mal cuites, elles contiennent de l'urushiol, extrêmement allergène pour l'homme.

Tout cela seulement créé seulement pour nous ravir les papilles, personnellement je préfère continuer de manger mes crêpes !

III. Est-ce vraiment un légume ?

Je me souviens il y a peu, on voyait à la télé, une publicité pour soupe. L'actrice visible sur cette publicité se demandait quel était le légume E163.

Cela nous pose forcément la question de ce que nous pouvons trouver dans nos aliments. Il n'y a pas que des légumes et de la viande dans nos plats préparés. Il n'y a pas dix ans déjà, nos brioches et nos yaourts étaient truffés de nombreux conservateurs, de colorants chimiques, d'exhausteurs de goût, d'acidifiants et autres. Des listes de E... longues comme le bras s'étendaient dans la liste d'ingrédient de tous les produits du supermarché. Aujourd'hui, on n'en voit plus du tout mais ont-ils vraiment disparus ? Hélas non, on continue d'ingérer un grand nombre de produit pas forcément toxiques mais pas naturels pour autant. En effet, si vous êtes un peu curieux, regardez la liste d'ingrédients de votre gâteau au chocolat préféré, si la distribution est faite dans deux pays qui ne possèdent pas les mêmes jugements alimentaires vous pourriez peut-être voir la présence de E... dans la liste d'ingrédients dans une autre langue et pas dans la liste en français. Comment cela est-il possible ? Eh bien toutes les substances désignées par des E sont mal vus par les Français ont été remplacés par des noms plus complexes et scientifiques. Cela est plus vendeur.

Mais malgré notre jugement constant sur les produits non naturels, ils ne sont pas pour autant tous toxiques. Si on prend l'exemple des colorants, ceux-ci sont répartis en plusieurs colonnes pour leur provenance et sont tous testés, approuvés ou interdits par l'EFSA : l'autorité européenne de sécurité des aliments.

Dans tout ce que l'on peut trouver dans nos assiettes, beaucoup de choses nous sont inconnues et il est vraiment difficile de maîtriser à 100% ce que nous ingérons. Malgré cela, notre instinct est un très bon atout pour savoir ce qui est bon pour nous. Il faut penser à manger de tout pour notre santé mais ne pas oublier de se faire plaisir de temps en temps.



Feu follet extrait du film Rebelle

Feux follets

Remis au goût du jour notamment par le film *Rebelle*, les feux follets sont des phénomènes qui ont fasciné toutes les civilisations durant des siècles. Ils sont connus tout autour du monde sous des noms différents : Will-o'-the wisp (Will à la torche) en Angleterre, spook-light ou ghost light aux Etats Unis, le चिर बत्ती (Chhir Batti) en Inde ou encore la Luz Mala en Argentine. Chacun de ces noms venant des quatre coins du monde sont associés à leur propre légende.

Dans le folklore français, l'origine des feux follets est très fortement influencée par les croyances catholiques. En effet, on pense que ce sont des âmes errantes qui ne sont pas parvenues à trouver le repos : des mauvais esprits ou des enfants morts avant d'avoir été baptisés. Dans certaines régions, il s'agissait précisément de femmes pécheresses condamnées. Qu'importe la version, une chose est sûre : enfant ou femme, pêcheur ou innocent, le feu follet ne se manifeste que la nuit. Il en est de même en Inde pour le Chhir Batti et en Argentine avec la Luz Mala.

Pour nos voisins insulaires les anglais, les feux follets seraient en fait des lanternes tenues par des esprits de feu déguisés en jeunes garçons ; le nom jack-o'-lantern est originaire de cette légende. Mais ce Jack est bien loin de sa version contemporaine, qui éloigne les mauvais esprits à Halloween : à l'époque cet esprit attendait la nuit pour attirer les voyageurs au bord des ravins. Une fois au bord il éteignait sa lanterne et précipitait les malheureux au fond du précipice. Au pays de Galle, pourtant non loin, la légende est bien différente : ce sont des esprits qui viennent chercher un membre de la famille sur le point de mourir. Plus le feu follet est petit, plus l'esprit est mort jeune. Plus au nord, en Norvège, Suède, Estonie, Lettonie et au Danemark, les feux follets étaient connus pour révéler les trésors cachés qui étaient accessibles uniquement lorsque la flamme indiquait sa présence.

Mais de tous les folklores, c'est bien celui japonais qui possède les légendes les plus développées : Le feu follet classique, ou hitodama, prend plusieurs formes.

Le Japon est certainement un pays dont l'histoire est riche et imprégnée de telles histoires. Il en possède un vaste éventail en plus de mythes sur les feux follets, provenant de tous les coins de la nation et remontant à la nuit des temps qui englobent de nombreux aspects du phénomène des feux follets. L'un des types de feux follets les plus fréquemment mentionnés dans tout le Japon est le hitodama, qui se traduit littéralement par « âme humaine » : c'est une âme séparée de son corps qui s'accroche encore à la vie terrestre quelques jours après sa mort. Ils gravitent autour des temples, des nouveau-nés et des femmes enceintes. Ils sont particulièrement actifs les jours de pluie. Le folklore japonais contient également des esprits vengeurs comme le Kitsunebi (feu de renard), un tricheur qui embrouille et égare les esprits en leur causant des maladies : il est souvent associé au Will O' the Wisp anglais. Il est surtout associé au renard qui est lui-même réputé comme étant un animal surnois et malin.

2. Folklore : Les feux follets

Il y a également le Tenka qui apparaît sous forme de lanterne et, comme le Kitsunebi, apporte la maladie dans les foyers, allant parfois jusqu'à y mettre le feu. La liste est encore longue avec le Janjanbi ou "feu des amoureux", le Shiranui, mauvais présage de tempête, ou encore le Rojinbi "feu des personnages âgées" qu'il fallait conjurer en tenant ses chaussures au-dessus de sa tête.

Mais malgré la beauté de ces légendes, la réalité concernant les feux follets est bien plus pragmatique : le phénomène survient lorsque différents gaz combustibles issus de matière organique se retrouvent dans un milieu sans oxygène. C'est pour cela que les apparitions de feux follets sont fréquentes après les enterrements, dans les cimetières, mais aussi au-dessus dans les tourbières et les marais puisque riches en matière organique décomposée.



Reconstitution d'un feu follet

Le saviez-vous ?

- On ne trouve en réalité qu'une véritable photo de feu follet sur le net, celle de la "reconstitution d'un feu follet"
- Aujourd'hui, les feux follets sont devenus encore plus rares dans les cimetières parce que les corps sont enterrés dans un cercueil hermétique.

Céos

À nos diplômés !

Cette année, comme depuis pas mal d'années en France (environ 1809), se tient pour les terminales les épreuves du baccalauréat. Et à la fin, si tout se passe comme prévu, ils ont droit à leur diplôme et même à une petite fête où les anciens élèves se disent au revoir pour commencer une nouvelle vie. Mais, connaissez-vous d'autres fêtes de remise de diplômes ? Voici quelques coutumes sympathiques sur les remises de diplômes aux quatre coins du monde !

Au Portugal

À l'Université de Coimbra, une tradition très ancienne est aujourd'hui toujours présente. Au début de leurs études, les élèves se font attribuer des rubans de couleurs suivants les études qu'ils devront suivre. Avant de commencer la remise de diplômes, les

3. Culture : Les fêtes de fin d'année

diplômés brûlent leurs rubans pour marquer le début des célébrations de la Queima das fitas, marquant la fin et un nouveau départ.

Au Japon

A Kanazawa College of Art qui est une université d'art réputée par ses traditions bizarres ne manque pas d'originalité pour sa remise de diplômes ! Durant ce jour, les étudiants viennent en étant déguisés en personnages de mangas ou de jeux vidéo.

Aux Etats-Unis

Lors de la remise de diplômes de la US Air Force Academy, on pourrait penser que les étudiants sont au cœur du tournage de *Top Gun* ! Après un discours solennel et des applaudissements, le ciel se remplit d'avions qui virevoltent au-dessus des jeunes diplômés qui, avec joie, jettent leur chapeau dans les airs et remplissent le Falcon Stadium de Colorado Springs de cris.



Remise des diplômes à la US Air Force Academy

En Norvège

Les lycéens norvégiens, eux, fêtent la russefeiring. Les diplômés sont habillés avec des vêtements amples des couleurs de leur pays et défilent dans les rues. Ils organisent d'ailleurs le prix du meilleur bus de l'année en louant ceux-ci avec des équipements sonores. Une bonne ambiance assurée !



En Italie

A l'Université de Padoue, les étudiants déguisés courent dans les rues et subissent les blagues de leurs amis. Tout cela se fait dans une ambiance festive et amusante qui pourrait faire rêver certains d'entre vous !

Eurydice

Qui est Jane Austen ?

Au XVIII^{ème} siècle, de nombreux écrivains publient des romans comme Voltaire, Montesquieu ou encore Marivaux, mais qu'en est-il des écrivaines ? En connaissez-vous beaucoup ? Aujourd'hui, je voudrais vous présenter une autrice qui est l'une des plus connues de son temps. Partons à la rencontre de Jane Austen !

Elle naît en 1775 à Steventon, en Angleterre et meurt en 1817 à Winchester, toujours en Angleterre. C'est donc une romancière et femme de lettres anglaise ! Elle appartient à la petite gentry anglaise, noblesse non titrée, et doit son éducation à

4. Littérature : Jane Austen

l'encouragement à la lecture apporté par son père qui l'autorise à puiser sans restriction dans sa vaste bibliothèque. Sa famille lui donne un immense soutien ce qui l'aidera en temps qu'écrivaine professionnelle, car à cette époque, l'être n'était pas de tout repos ! On considérait en Europe qu'une vie consacrée à tout type d'érudition était en contradiction avec les tâches domestiques que les femmes devaient accomplir, même si on pouvait distinguer certains progrès à travers le siècle.

Durant toute sa vie elle s'essaie à différentes formes littéraires, comme le roman épistolaire par exemple qu'elle finit par abandonner. Son œuvre, si on devait la résumer, est une critique des romans sentimentaux de la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle. Ses intrigues de nature comique, c'est-à-dire avec un dénouement heureux, ont comme sujet phare la dépendance des femmes à l'égard du mariage pour avoir un statut social et une sécurité économique.



Jane Austen
Orgueil et préjugés
Édition et traduction de Sophie Chiari



classiques
Le Livre de Poche

Elle publie plusieurs romans phares que l'on lit encore de nos jours comme Sense and Sensibility (Raison et Sentiments en français) publié de façon anonyme en 1811, Pride and Prejudice (Orgueil et Préjugés) en 1813 ou encore Emma en 1816. Mais du fait de l'anonymat qu'elle cherche à préserver, elle n'a pas une très grande réputation de son vivant et n'est admirée que par l'élite littéraire. C'est en 1869, grâce à son neveu qui écrit A Memoir of Jane Austen (Souvenir de Jane Austen), que les gens commencent à la connaître.

Durant la seconde moitié du XX^e siècle, les recherches se multiplient sur ses romans, qui sont analysés sous divers aspects. Peu à peu, de multiples adaptations cinématographiques sont réalisées sur sa vie ou ses romans. Elle est aujourd'hui aussi connue que les sœurs Brontë qui font, comme elle, la satire de la société de leur époque et des thèmes comme l'amour et le mariage.

Alors pourquoi ne pas la lire elle aussi ?

Eurydice

La voiture fondue

Hier soir, alors que je me promenais le long de la côte, je me suis retrouvé plongé à nouveau dans mes souvenirs d'enfance, j'ai vu, entre deux arbres, caché par une petite dune, la carcasse d'une voiture abandonnée et partiellement enfoncée dans le

5. Edition : La voiture fondu

sable. Cette vision m'a immédiatement fait penser à la « voiture fondu », sur la plage à côté de chez moi, lorsque j'étais enfant.

Avec mon frère et quelques copains, nous allions souvent jouer dans cette voiture. Elle aussi était à moitié enterrée, et lorsqu'un de nos amis proches l'avait trouvée, nous en sommes presque aussitôt tombés amoureux. Cette voiture, rien qu'à nous, cachée aux regards des passants et pourtant si près de la ville.

Notre voiture fondu, ensablée et rouillée est devenue, au fil des jours et des saisons qui passent, un grand taxi jaune, parcourant les rues de New-York, une voiture de course, lancée sur des pistes à grande vitesse, acclamée par tous les spectateurs, ou bien encore une vieille voiture criblée de balles, appartenant aux gangsters les plus redoutables de toute l'Europe. Et quel que soit l'heure à laquelle nous arrivions, ou qu'on l'ait oubliée pendant plus d'un mois, lorsque l'un de nous revenait sur la petite plage, la voiture était toujours là, à attendre, paisible, que ses pilotes émérites la fassent participer à une nouvelle coupe de monde, ou que les criminels recherchés s'engagent dans une nouvelle course poursuite.

Je ne me souviens plus très bien comment j'ai réussi à l'oublier, quand est ce que nous avons arrêté de nous réunir sur la plage, sur notre voiture fondu. Sûrement lorsque nous sommes devenus d'intelligents et sages adultes, qui ne rêvent pas ensemble sur les voitures, en mangeant une glace au beau milieu de l'après-midi. En rentrant chez moi, après ma promenade, j'ai fouillé dans les tiroirs de ma commode, près de la cheminée en briques rouges. J'ai retrouvé une jolie photo, en noir et blanc, entre deux traités commerciaux. Avec notre voiture fondu en premier plan, et nous, tout souriants. On avait sûrement dû gagner une course sur notre formule 1 flambant neuve

Lailoken



6. La BD du journal

